

COUPON D'INSCRIPTION



Nom :

Prénom :

Age :

Adresse postale :

.....

.....

Téléphone :

Mail :

Registre vocal : (cochez la case correspondante)

Soprano Mezzo/Alto Ténor

Baryton Basse

Votre parcours en quelques mots...
(professeur, nombre d'années de chant...)

Formule tarifaire choisie :

A (630€) B (770€)

Coupon à renvoyer, accompagné d'un chèque d'arrhes de 300€ à l'ordre de RES LYRICA, à l'adresse suivante : RES LYRICA, c/o Hervé OLEON, 251 avenue Daumesnil, 75012 PARIS
Renseignements : 06 64 33 31 95 / reslyrica@hotmail.fr

Venir à JAUGETTE depuis PARIS...



En voiture (trajet : environ 3h00, 271 km)
Autoroute A6a/b puis autoroute A10 (direction Bordeaux-Nantes), sortie 17 Blois-Vendôme puis D956 (direction Contres), D675 (direction Saint-Aignan) puis D975 (direction Azay-le-Féron).

En train (trajet : 2h20 à 4h00 selon horaires et trajet choisis)
Paris-Loches (TGV + TER +/- bus), à 26 km d'Obterre
Paris-Châtelleraut (TGV +/- TER), à 47 km d'Obterre



Les associations



&



JAUGETTE
Manoir des Arts

présentent

Michèle COMMAND

MASTER CLASS

MELODIE, LIED ET OPERA

Irina KATAEVA, chef de chant
Hervé OLEON, travail du texte et approfondissement musicologique
Diane THEET et Quentin LAFARGE, chefs de chant assistants

Du 26 juillet au 2 août 2014
Manoir de Jaugette
36290 OBTERRE, INDRE

L'équipe pédagogique...

Michèle COMMAND, soprano

Cantatrice de renom international, sa carrière lyrique a été marquée par de grands rôles tels que Mimi, Mélisande, Micaëla, Louise, Mireille, Fiordiligi, Donna Elvira, Grisélidis, Médée, Catherine d'Aragon, Tosca, Nedda, Butterfly, Sapho... qu'elle a chantés sur les plus grandes scènes françaises (Opéra Comique, Opéra de Paris, Théâtre du Châtelet, Théâtre Impérial de Compiègne, Théâtre du Capitole, Opéra de Marseille, Opéra de Monte Carlo...). Son intégrale des mélodies de Messiaen lui a valu le Prix de l'Académie Charles Cros. Elle a également remporté un vif succès dans Les Nuits d'été de Berlioz en Allemagne, aux Pays-Bas, à Saint-Peterbourg et au Théâtre Colon de Buenos Aires. En oratorio, ses interprétations de *Marie-Magdeleine* et de *La Vierge* de Massenet ont été louées par la critique, notamment au Printemps musical de Prague. Se consacrant à la pédagogie depuis une quinzaine d'années, Michèle Command a été invitée à animer de nombreuses master-class en France et au Japon.

Irina KATAEVA, chef de chant

Fille de la musicologue Liouba Berger et du chef d'orchestre Vitali Kataev, pianiste de renom international, installée en France depuis 1985, elle a collaboré avec de grands maîtres tels que Messiaen, Boulez, Stockhausen et Ligeti. Ce dernier lui a dédié son « Etude pour Irina ». Elle enregistre plusieurs de ses œuvres pour le label Sony Classic. C'est elle qui crée et enregistre en Russie le cycle vocal *Harawi* de Messiaen aux côtés de la cantatrice Natalia Rozanova. Enseignante au CRD d'Evry, elle anime des master-class en Italie, Allemagne, Finlande, Angleterre, Espagne, Chine, Russie, aux Etats-Unis... Directrice artistique de plusieurs festivals donc celui de Jaugette, elle travaille également en partenariat avec le théâtre

du Bolchoï à Moscou, avec lequel elle organise et anime des master-class et des échanges culturels. Elle a également présidé quatre fois le Concours International de Musique Contemporaine pour la Jeunesse de Fribourg, en Suisse.

Hervé OLEON, baryton, musicologue

Vacataire à l'Opéra National de Paris de 2003 à 2009, il y a participé à de nombreuses productions. Spécialiste du répertoire français des 19^e et 20^e siècles, il s'est produit dans le cadre de nombreux festivals en France, en Allemagne, en Italie et aux Etats-Unis. Chroniqueur musical pour le site internet *Appogiature*, il est également conférencier et auteur de diverses publications référencées par le CNRS et la Bibliothèque Nationale de France. En février 2014, il est invité en qualité de membre du jury au Concours International de Chant de Moscou.

Diane THEET, chef de chant assistante

Professeur de piano et accompagnatrice des classes de danse au CRD d'Evry et au Conservatoire Municipal de Longpont-sur-Orge. Titulaire d'un DEM et d'un DE de piano.

Quentin LAFARGE, chef de chant assistant

Accompagnateur de la classe de chant d'Estelle Béreau au Conservatoire du 10^e arrondissement de Paris. Titulaire d'un DEM de piano et de formation musicale, titulaire d'une licence en musicologie, actuellement étudiant en harmonie et en écriture au CNSM de Paris.

Le déroulement de la master-class...

Cette master-class s'adresse à des chanteurs professionnels ou amateurs confirmés. Elle privilégiera l'interprétation, même si un travail technique complémentaire peut intervenir selon les besoins.

Deux temps de **travail individuel de 40 minutes sont prévus chaque jour**. En parallèle, chaque stagiaire est invité à assister aux séances de travail des autres participants ou selon un planning préétabli à travailler la prosodie et approfondir le sens du texte chanté en fonction du contexte musical. Deux salles de travail avec piano seront également mises à disposition des stagiaires afin qu'ils puissent travailler seuls. D'autres compléments d'activité pourront être proposés selon le temps disponible : visionnage de vidéos, commentaires d'extraits audio...

Chaque stagiaire doit proposer au moins 5 pièces, mélodies, lieder ou extraits d'opéra. Deux de ces pièces doivent être en langue française. Une ou deux œuvres polyphoniques pourront être proposées par l'équipe pédagogique, en fonction des registres vocaux disponibles.

La master-class sera clôturée par un concert des stagiaires dans la salle de concert du manoir.

Attention : nombre de stagiaires limité à 10.

Hébergement et repas...

Le repas de midi est compris est compris dans le forfait de base. L'organisation des repas du soir est à la charge de chacun (possibilité de les préparer soi-même dans les gîtes et chambres d'hôtes, commerces, auberges et restaurants à proximité...). Les stagiaires qui le souhaitent bénéficieront d'un hébergement de qualité, avec petit-déjeuner, en gîtes et chambres d'hôtes, à proximité immédiate du Manoir de Jaugette.

Tarifs...

A	Forfait de base (frais pédagogiques et repas du midi)	630€
B	Forfait de base + hébergement + petits-déjeuners	770€